

Verzeichnis der Archivalien im Otto-Basler-Nachlass

Schachtel "Schriften Erich Gierach"

Bestandsaufnahme vom 27. 10. 2008

I. Nortmeyer, D. Brückner

- Kopiertes Manuskript "IDS – Schriften Erich Gierach (I)": vermutlich Inventarliste, 4 Blätter
- Titelblatt Magisterarbeit von V. Lang "Erich Gierachs Veröffentlichungen" 1996, 1 Blatt
- Manuskript in Stenographie "Böhmen und Mähren im deutschen Reich", 8 Blatt
- Umschlag mit bürogeklammertem handschriftl. Text und bibliographischen Notizen (1919?), 6 Blatt, 4 Notizzettel
- Typoskript Gutachten zum Buch "Altdeutsche Findlinge aus Böhmen" (von Alois Bernt 1943), 5 Blatt
- bibliographische Notiz, maschinenschr., Steinhauser, "Die genitivischen Ortsnamen", Notizzettel
- Buchbesprechung zu Steinhauser, "Die genitivischen Ortsnamen", Typoskript, 4 Blatt
- Kopie der - Buchbesprechung zu "Steinhauser, "Die genitivischen Ortsnamen", Typoskript, 4 Blatt
- "Bericht über die Deutschtumsforschungen in Böhmen", Typoskript (1931?), 4 Blatt
- "Germanische Lehnwörter im Tschechischen", Typoskript mit handschriftl. Korrektuen, 8 Blatt
- Kopie von "Germanische Lehnwörter im Tschechischen", Typoskript mit handschriftl. Korrektuen, 8 Blatt
- "Die alten Deutschen in Böhmen", Typoskript mit handschriftl. Korrekturen , 3 Blatt
- Typoskript Nachruf auf Dr. Adolf Hauffen, 3 Blatt
- Brief "An die P.T. Redaktion der Tageszeitung "Der neue Tag"" vom 2. (7.?) 10. 1940, 3 Blatt
- "Ein Bannerwerk deutschen Schrifttums", Typoskript von 2 Maschinen mit handschriftl. Korrekturen, 8 Blatt

- "Länderbericht. Die deutsche Wissenschaft in der Tschechoslowakei", Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 7 Blatt
- "Die Kulturleistung der Deutschen in den Sudetenländern" von Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 10 Blatt
- Kopie von "Die Kulturleistung der Deutschen in den Sudetenländern" von Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 10 Blatt
- "Vorwort" zur "Heimatkunde des Reichenberger Bezirkes", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- 1. Kopie von "Vorwort" zur "Heimatkunde des Reichenberger Bezirkes", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- 2. Kopie von "Vorwort" zur "Heimatkunde des Reichenberger Bezirkes", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Ariogais, der älteste sudetendeutsche Freiheitsheld", Typoskript mit handschriftl. Korrekturen, 4 Blatt
- "(alt)germanische(r) Siedlung(sboden) in der Tschechoslowakei", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 7 Blatt
- Brief von Dr. Wagner an Gierach zu den "Ostdeutschen Monatsheften" vom 17. März 1939, 1 Seite
- "Die deutsche Sprache in den Sudetenländern" von Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 18 Blatt
- Buchbesprechung Gierachs zu "Die Mosaiken von San Marco in Venedig 1100 - 1300" von Otto Demus, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Seite
- "Böhmen und Mähren im (deutschen) Reich" von Erich Gierach, (Text nicht identisch mit dem stenographischen Manuskript oben), Typoskript mit handschr. Korrekturen, 31 Blatt, mit Ausschnitt "Tafel 82"
- "Vom Leben der alten Deutschen in den Sudetenländern", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 4 Blatt
- "Die Anstalt für sudetendeutsche Heimatforschung in Reichenberg", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 7 Blatt
- "Germanen und Sarmaten auf der Markussäule", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 18 Blatt (es fehlt ein Blatt mit Blattzahl 14, der Text geht aber von S. 13 zu S. 15 durch), dazu Notizzettel ("Abbildungen")
- "Sch[1]esische Stammeskulturarbeit. Rückblick und Ausblick", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 13 Blatt

- "Carl von Kraus zum 70. Geburtstag am 20. April", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Bim, Bam, bum. Eine sprachliche Plauderei", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- "Arm und Bein" von Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt mit Wasserschaden
- 40 Notizzettel: diverse Notizen in Kurzschrift, vermutl. Exzerpte aus Fachliteratur (z. B. Golther, Tristan (1929), Grönbeck, Kultur und Religion der Germanen, Hensler, Versgesch.)
- Nummer 4 (15. Februar 1967) der Zeitung "La Voix d'Alsace-Lorraine"
- "Das Nibelungenlied", Manuskript, 1 Seite
- Stenographische Notizen von Erich Gierach ("E. G."), 1 Seite
- Heft mit handschriftlichem Text über ma. Literatur, Blattnumerierung 11, 12 und 1-8, 10 Blatt
- Heft mit handschriftlichem Text über ma. Literatur, Blattnumerierung 1-10 und 10, 11 Blatt
- Heft mit handschriftlichem Text über ma. Literatur, Blattnumerierung 9 - 14 7 Blatt
- "Der heilige Wenzel" von Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 4 Blatt
- Notizzettel, teilweise stenographisch, 1Seite
- "König Wenzel von Böhmen", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- Zettel mit Exzerpten und bibliographischen Angaben, z. Teil stenographisch, 1 Seite
- Kleiner Notizzettel mit bibliographischen Angaben, s. Teil stenographisch
- Doppelbogen mit stenographischen Notizen, datiert "15. 11. 43"
- Din A 5-Blatt mit bibliographischen Angaben aus der DLZ
- "Liedersammlung Karls des Großen", gefaltetes Blatt mit zwei inliegenden Notizzetteln
- Rezension zu Burdach "Vom Mittelalter zur Reformation" Bd. 3, 1926-1932, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Mühlich von Prag", Konvolut zahlreicher studentischer Abschriften und metrischer Übungen (ca. 1928?) in Papierumschlag
- Stenographische Notizen ("got. weis ..."), 8 Blatt, Din A 5
- "Verschollene Burgen im Jeschken-Isergau", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 6 Blatt

- "Vorschlag über die Vereinfachung der deutschen Rechtschreibung" von Rudolf Deesler vom 28. 5. 1944, Typoskript mit handschr. Tabelle, 3 Blatt
- Kopie von "Vorschlag über die Vereinfachung der deutschen Rechtschreibung" von Rudolf Deesler vom 28. 5. 1944, Typoskript mit handschr. Tabelle, 3 Blatt
- "Zur Schreibung der d-Laute" von Erich Gierach, 29. 9. (Jahr?), Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Der Sängerkrieg auf der Wartburg", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 5 Blatt
- Rezension Otto Höfler "Kultische Geheimbünde der Germanen" von E. G., Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Seite
- "Stark und schwach" korrigiertes Manuskript, 13 Blatt
- "Heimat und Volk", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Seite
- "Die Benennung der Zeiten im Deutschen" von E. Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 13 Blatt
- "Eichendorff", Manuskript mit handschr. Korrekturen (Blattzählung 1 - 14d), 22 Blatt
- "Die Runen", Manuskript, 6 Blatt
- Reichenberg und Gablonz, Typoskript, 3 Blatt
- "Der Name der Elbe" von Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- handschriftliche Blätter mit starkem Wasserschaden, daher fast unleserlich (u. A. "Die Edda"), 12 Blatt
- "Die Oder", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 7 Blatt
- Rezension Stammler "Von der Mystik zum Barock" (1927), Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- Notizzettel mit stenographischem Text, datiert 6. 11. 1941
- Notizzettel mit stenographischem Text, undatiert
- "Das wissenschaftliche Leben der Deutschen in der Tschechoslowakei" von Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen (Blattzählung 1 - 10), 11 Blatt
- Zeitungsausschnitt "Vom Vortragstisch" von Erich Gierach
- Rezension Heusler "Deutsche Versgeschichte", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 7 Blatt
- "Der Hof der Przemysliden", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt

- "Volkstum und Schutzarbeit", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 16 Blatt
- "Vom Sinn der sudetendeutschen Geschichte", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 5 Blatt
- "Zum Standort der Lehrerakademien", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- Rezension "Deutscher Geist", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Seite
- "Die Dichtung der Sudetendeutschen im Mittelalter" von Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 6 Blatt
- "Die Gründung von Reichenberg" von Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 5 Blatt
- "Volkstum und Volkstumserhaltung", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 26 Blatt
- Rezension von Fink/Knorr: "Wolfram von Eschenbach. Willehalm", Erich Gierach, 1 Seite
- Rezension von de Vries: "Altnordische Literaturgeschichte", Erich Gierach, 1 Seite
- "Volksepos", Manuskript, 6-seitiges Heft, 2 lose Blätter und 1 Doppelblatt
- "Nordostberichte", "Der Name der Weichsel", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 19. 3. 1942, 3 Blatt
- Brief von Voigt 17. 8. 41, 1 Seite
- Brief von Fochler-Hauke an Gierach, 10. Juni 1941, 1 Din-A-5-Blatt
- Brief von Magde Gerken an Gierach, 8. 8. 1941, 1 Blatt, mit Anlage "Vorläufiger Arbeitsplan für die Tagung des Phonetikausschusses der Deutschen Akademie" 29. und 30. August 1941, 1 Blatt
- "Germanistenkurs" 18. 8. - 13. 9., Typoskript (Vorlesungsverzeichnis?) geheftet, 4 Blatt
- "Fortbildungskurs I" 18. 8. - 13. 9., Typoskript (Vorlesungsverzeichnis?) geheftet, 4 Blatt
- "Fortbildungskurs II" 18. 8. - 13. 9., Typoskript (Vorlesungsverzeichnis?) geheftet, 4 Blatt
- Blatt mit handschriftlichen Notizen, 1 Seite
- kleiner Notizzettel "Gertrud Burkart"
- stenographische Notizen, 2 Din-A-5-Blätter
- "Die Hunnenschlacht", stenographisches Manuskript, 13 Din-A-5-Blatt
- "Hildebrand", stenographisches Manuskript, 5 Din-A-5-Blatt
- "Wieland", stenographisches Manuskript, 7 Din-A-5-Blatt

- Vortrag "Wolfram von Eschenbach", Typoskript mit handschr. Korrekturen in blauer Mappe, 21 Blatt, mit einem handbeschriebenen Einzelblatt
- "Altdeutsche Legendendichtung in Böhmen", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Gottfried von Straßburg", Manuskript, 30 Blatt
- diverse Notizzettel (u. a. zum Thema "lange Konsonanten", Entschuldigung f. Abwesenheit, Kalenderblatt), 12 lose Blätter
- "Heinrich von Mügeln", Typoskript mit handschr. Korrekturen (Blattnummerierung "1a"), 1 Seite
- Kopie von "Heinrich von Mügeln", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Seite
- "Heinrich von Mügeln", Typoskript mit handschr. Korrekturen (Blattnummerierung "1b, 2, 3"), 3 Blatt
- Kopie von "Heinrich von Mügeln", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- Brief von Alfred Borgeler vom 26. Juli 1933, 1 Seite
- blauer Briefumschlag mit 6 Notizzetteln
- Din-A-5-Notizzettel "Gött. gel. Anzeigen", 1 Blatt
- Din-A-5-Notizzettel, 1 Blatt
- "Schlesisches Jahrbuch" Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- Rezension Cordes "Zur Sprache Eilhards von Oberg", 1 Blatt
- "Die mhd. Ironie" Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- Rezension von Leo Greiner "Altdeutsche Novellen", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Seite
- Rezension von Ranke "Gottfried von Straßburg, Tristan und Isolde", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- "Das humanistische Gymnasium", Waschzettel
- Nachruf "Franz Bayer", Gierach, 4 Blatt
- "König Marbod", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 13 Blatt
- "Die geistigen Fähigkeiten des Menschen", Typoskript ohne Titel, 8 Blatt
- stenographische Notizen, 4 Blatt

- Zettel mit bibliographischer Notiz "Viglusson"
- "Minnesang und Rittermären", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 5 Blatt
- "Die sudetendeutschen Hochschulen", stenographisches Manuskript, 3 Blatt
- "Entwurf", Biographie Gierachs, Typoskript, 3 Blatt
- Kopie "Entwurf", Biographie Gierachs, Typoskript, 3 Blatt
- "Die deutsche Dichtung", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Willy Ginzkey", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- "Was uns nottut", Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 4 Blatt
- "Das deutsche Sprachgebiet der Sudetenländer", Typoskript ohne Titel, 4 Blatt
- "Liebenau" von Erich Gierach, unvollständiges Typoskript mit handschr. Korrekturen, 6 Blatt
- Rezension von "Deutsche Literatur", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- 2 lose Blätter, stenographisches Manuskript ("Arm und Bein")
- handschriftl. Notizen, Einzelblatt
- Verlagsanzeige "Familie, Volk und Staat" 1936, Einzelblatt
- Heft mit handschr. Notizen ohne Titel ("Die Sudetendeutschen sind frei"), 8 Blatt
- Rezension "The University of Prague" 16. März 1939, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Seite
- "Das Viertel und der Kranich", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 6 Blatt
- "Der Name der Weichsel", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 5 Blatt
- Rezension von Ohly "Sage und Legende" von E. Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Emil Lehmann zum 60. Geburtstag", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Das Lebenswerk" (zu Emil Lehmann), Typoskript mit handschr. Korrekturen, 5 Blatt
- Brief von Alfred Bergeler 12. 12. 1932, ein Blatt
- Notizzettel "Möglichkeitsform", ein Blatt
- Notizzettel "Befehlsform", ein Blatt

- Mhd. Gedicht, rückseitig stenographische Notizen, 2 Blatt
- Brief Seeliger an Gierach vom 23. 9. 1934, ein Blatt
- "Mittelhochdeutsch es und sîn", Typoskript, 7 Blatt
- "Hartmann von Aue", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Alexander", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- "Kaiserchronik", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- "Rolandslied", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- "Die Schriftarten in Handschrift und Druck", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 6 Blatt
- "Zusammenfassung", Manuskript, Blattnummern 7 und 8, 2 Blatt
- "Die deutsche Dichtung des Ostens im Mittelalter", Manuskript, beidseitig beschrieben, 14 Blatt
- Typoskript mit handschr. Korrekturen, ohne Titel (Blatt 1 fehlt), beidseitig beschrieben, ein Blatt eingelegt, das offenbar nicht an diese Stelle (nach S. 17) gehört, 15 Blatt
- Typoskript ohne Titel, letzte Seite eines längeren Textes, nummeriert S. 4, 1 Blatt [FEHLT!]
- "Der Ackermann aus Böhmen", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Blatt
- "Heinrich von Freiberg", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Blatt
- "Ulrich von Eschenbach", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Blatt
- "Böhmen, Mähren, Schlesien", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 4 Blatt
- "Der Ortsname Friedland", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 5 Blatt
- Typoskript ohne Titel (Seitennummer 7), 1 Blatt
- "Hochansehnliche Versammlung", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt
- "Die Universität lädt zu Gaste", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- "Begrüßen", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- Typoskript ohne Titel (Seitennummer 8), 1 Blatt
- "Altdeutsche Dichtung in Böhmen", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 20 Blatt
- Rezension von Karg: "Das literarische Erwachen", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 3 Blatt

- Brief vom 28. 9. 1933, 1 Blatt
- Brief vom 21. 11. 1933, 1 Blatt
- Notizzettel "Einführung in die mhd. Grammatik", 1 Blatt
- Heft mit handschriftl. Notizen, teilweise stenographisch, 4 Blatt
- gefaltetes Notizblatt "Heinrich Marczali"
- Notizzettel mit mhd. Gedichten (Mügeln), 1 Blatt
- gefaltetes Notizblatt "Interpretationen" mit 9 handschriftlich beschriebenen Einzelblättern
- kleiner handbeschriebener Notizzettel
- gefaltetes Notizblatt "Themen für Referate" mit 8 handschriftlich beschriebenen Einzelblättern
- "Brief Chaloupecky", einzelner Notizzettel
- Brief von Chaloupecky vom 5. 10. 1933
- Exzerpte aus "Palacky, Geschichte Böhmens", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 1 Blatt
- Belegschein Universität Prag, 1 Blatt
- Notizzettel, 1 Blatt
- zusammengeheftete Notizzettel "Heliand", 8 Blatt
- gefaltetes Notizblatt gestempelt 30. August 1943, mit 6 eingelegten Zetteln
- einzelne Notizzettel, meist stenographisch, 7 Blatt und 1 Serviette
- Rezension Maurer "Nordgermanen und Alemannen", Typoskript mit handschr. Korrekturen, 2 Blatt
- Rezension Ciller "Deutscher Sozialismus in den Sudetenländern" von Gierach, Typoskript, 1 Blatt
- "Die deutsche Dichtung des Ostens im Mittelalter" von Erich Gierach, Typoskript mit handschr. Korrekturen, 44 Blatt
- "Die deutsche Dichtung des Ostens im Mittelalter" von Erich Gierach, Typoskript (kursiv gesetzt) mit handschr. Korrekturen, 26 Blatt
- Kopie von "Die deutsche Dichtung des Ostens im Mittelalter" von Erich Gierach, Typoskript (kursiv gesetzt) mit handschr. Korrekturen, 26 Blatt

- "Die Heidelberger Liederhandschrift": Umschlag mit 2 handschriftlich beschriebenen Blättern (starker Wasserschaden) und "Liederhandschriften": 5 Seiten Typoskript mit handschr. Korrekturen
- "König Wenzel als Minnesinger", Manuskript auf Din-A-5-Zetteln, 24 Blatt
- 5 kleine Notizzettel
- "Der Ruf", handschriftlich beschriebene (die ersten 4) und zusammengeheftete Notizzettel, 14 Blatt
- kleine Notizzettel "Stand und Aufgaben", 5 Blatt
- gefaltetes Notizblatt mit 15 eingelegten quadratischen Zetteln, stenographische Notizen